



విక్రమ్ పాడర్వన్స్ వారి

# చంద్రమౌళి

రచయిత  
సీతా రెడ్డిబాబు  
కథాకర్త  
కె.కృష్ణమంజునాథం  
నిర్మాత-దర్శకుడు  
బి.ఎస్.రంగా

Studio Ketana



## కథ

శ్రీ జైమినీ భారత పురాణ ప్రసిద్ధమైన పుణ్యకథ. నారద మౌని అర్జునునకు చెప్పిన చంద్రహాస చరిత్ర విన్నవారు, కన్న వారు కష్టములనుండి గట్టెక్కి దరిద్రమునుండి విముక్తు లౌదురని ప్రసిద్ధి.

తొల్లి కేరళ రాజైన మేధావి వర్మకు లేకలేక ఒక్క కుమారుడు జన్మించెను. ఆ బాలునిపేరు చంద్రహాసుడు. అదే సమయమున కుంతలేశ్వరుని మహామంత్రి భాగురాయణునకు కూడా ఒక కుమారుడు కల్గెను. ఆ బాలునిపేరు మదనుడు. భాగురాయణ మంత్రి మహాబుద్ధికాలి : స్వార్థపరుడు : కుంతల సామ్రాజ్యానికి తన కుమారుడు మదనుని ప్రభువుగా చేయదలచుకున్నాడు. కొంత కాలమునకు భాగురాయణునకు విషయ అనే కుమార్తె కలుగుతుంది. ఒకనాడు గాలవ మహర్షి రాగా భాగురాయణుడు తన బిడ్డల జాతకాలు చూపుతాడు గాలవుడు చూసి మదనుడు చక్రవర్తి కాజాల

దనియు. విషయ మాత్రము చక్రవర్తిని కాగలదని చెప్పగా, మహామంత్రి భాగురాయణుడు నవ్వి, తనకు జాతకములయంసు విశ్వాసం లేదని, తన కుమారుని తప్పకుండా చక్రవర్తిని చేస్తాననియు చెబుతాడు. గాలవుడు విధినిచాన మెవ్వరు తప్పించలే రంటాడు. మహామంత్రి తన బుద్ధిబలం చేత విధిని భూమికి రప్పించి, నుడుట వ్రాతలు దిద్దిస్తా నంటాడు.

చంద్రహాసుడు ఐదు సంవత్సరముల బాలుడై యుండగా అతడు చక్రవర్తి కాగలదని భాగురాయణుడు విని కుంతలనైన్యంక వెళ్ళి మేధావి వర్మను ఓడించి, చంపివేస్తాడు. అతని రాణీ, బాలుడైన చంద్రహాసుని సుగుణ అనే దాసికి ఒప్పగించి రక్షించమని ఆత్మహత్య చేసుకుంటుంది. సుగుణ రాజకుమారుణ్ణి, తన కుమారుడు గణపతిని తీసుకుని కుంతలమే పోయి అజ్ఞాతంగా ఉంటుంది. భాగురాయణుడు తెలుసుకుని, సుగుణను చెరసాలలో నిర్బంధించి

బాలుడైన చంద్రహాసుని చంపి రమ్మని తలారుల్ని పంపుతాడు. తలారులు జాలిపడి చంద్రహాసుని కాలికున్న ఆరవ నేలు తెగ గొట్టి విడిచిపెడతారు. అది ఆనవాలుగా చూసి, చంద్రహాసుణ్ణి సంహరించామని భాగురాయణునివద్ద బొంకుతారు.

కుళిందుడనే రాజు పేటకు వచ్చి సర్వలక్షణ సమన్వితడైన బాల చంద్రహాసుణ్ణి చూసి, తిసుకుపోయి దత్త పుత్రునిగా పెంచు కుంటాడు. భాగురాయణుడు తన కుమారుని చక్రవర్తిగా చేయ దలచి ప్రతిబంధకాలు కలగకుండా తన పుత్రిక విషయ పురుషుల్ని చూడకుండా ఉద్యానమందిరంలో నుంచి చెలికత్తెలు, ఉపాధ్యాయులు లను మాత్రం పెట్టి సంరక్షిస్తూంటాడు : భాగురాయణుని కుమారుడు, కుంతలేశ్వరుని యేకైక పుత్రిక చంపకమాలినికి చిన్ననాటి నుంచీ మిత్రుడుగా ఉంటాడు.

చంద్రహాసుడు కుళిందరాజు కుమారుడై సకల విద్యలూ నేర్చి సవ యౌవను డౌతాడు. కుంతల రాజపుత్రిక చంపకమాలిని మంత్రి కుమారుడైన మదనుజ్ఞి గాథంగా ప్రేమిస్తుంది. విషయ తోక మెరుంగని అమాయకురాలిగా ప్రీతితో మెలగుతూ సవ

యౌవనవతి అవుతుంది. చంద్రహాసుడు మరణించా డనుకుని దుఃఖంతో సుగుణ విషయ పరిచారికగా ఉంటుంది.

చంద్రహాసుడు తల్లిదండ్రుల ఆజ్ఞ తిసుకొని దేశ సంచారం చేస్తూ - సుగుణ కుమారుడు బాల్య మిత్రుడైన గణపతిని కలుసు కుంటాడు. వాళ్ళిద్దరూ కుంతలం వస్తారు. చిన్ననాడు తనను పెంచి రక్షించిన సుగుణ ఉనికి తెలుసుకుని చంద్రహాసుడు విషయ ఉద్యాన మందిరంలో చొరబడతాడు. అమాయకురాలైన విషయ చంద్రహాసుణ్ణి చూసి మోహిస్తుంది : వా రిరువురు అన్యోన్యం ప్రేమించుకుంటారు. చంద్రహాసుడు సుగుణను కలుసు కుని ఆమె కొడుకు గణపతి క్షేమం చెప్పి శివాలయానికి రమ్మం టాడు. తరువాత తన శౌర్య పరాక్రమాలవల్ల మదనుజ్ఞి మెప్పించి అతని మిత్రుడౌతాడు. తన జననీ జనకుల ఆజ్ఞ తిసుకుని వచ్చి విషయను వివాహమాడుతానని వాగ్దానం చేసి తన పట్టణం వెళ్ళి పోతాడు.

కుంతలేశ్వరుడు కొనపిచ్చిగలవాడు. చంద్రహాసుని స్వత్తాం తము విని - మంత్రి భాగురాయణుని పిలిచి తన రాజకుమార్తెను



కుళింద రాజకుమారున కివ్వదలచుకున్నాను ! కాబట్టి స్వయంగా వెళ్ళి కుళింద రాజకుమారుణ్ణి తీసుకురమ్మని ఆజ్ఞాపిస్తాడు. భాగురాయణుడు వెళ్ళి చంద్రహాసుడు బ్రతికి ఉన్నాడని, తన తలారులు మోసగించినారని తెలుసుకుని విచారిస్తాడు. షష్టబుద్ధితో భాగురాయణుడు తన కుమారుడు మదనునకు ఒక ఉత్తరం వ్రాసి చంద్రహాసుని ద్వారా కుంతలది పంపిస్తాడు. చంద్రహాసుడు కుంతలది వచ్చి, మొదట తన సేనాధిపతులు విషయము తెలుసుకుంటాడు. ప్రమాద భయాన్ని ఉత్తరం అక్కడ పడిపోతుంది. విషయ ఆ లేఖ తీసి చదువుతుంది. అందులో చంద్రహాసుడు తనకు శత్రుడని అతనికి విషము నిమ్మని వ్రాసి ఉంటుంది. విషయ తన తండ్రి దుర్మార్గం తెలుసుకుని “విషము” అన్నచోట “విషయ” అని దీర్చి యథా

ప్రకారం ఉంచుతుంది చంద్రహాసుడు ఆ లేఖను మదనుని కివ్వగా అతడు విషయా చంద్రహాసులకు వివాహం చేస్తాడు. తరువాత భాగురాయణుడు తిరిగి వచ్చి ఆశ్చర్యపడి గాలపుడు చెప్పినట్లు విధి విలాస మనుకుంటాడు. అయినా విధిని యెదిరించి చంద్రహాసుడు అల్లుడైనా అతణ్ణి చంప దలచుకుంటాడు కాళికాదేవి ఆలయంలో దుష్టుల్ని కాపుంచి - చంద్రహాసునితో ఆచార ప్రకారం అర్ధరాత్రి వెళ్ళి కాళీపూజ చేసి రమ్మంటాడు విషయ కంగారు పడుతుంది. చంద్రహాసుడు కాళీపూజకు అర్ధరాత్రి బయలుదేరుతాడు. చంద్రహాసుడు యేమవుతాడు ? భాగురాయణుడు విధిని యెదిర్చి జయిస్తాడు : మొదలైన విషయాలు వెండితెరపై చూచి ఆనందించే దరుగాక !



# పాటలు

—॥॥॥—

పాట నెం. 1

రచన : చి. సవాళివయ్య

పాడినవారు : బెంగుళూరు లలిత

చంద్రహాసుడు (చిన్న)

శ్రీహరి నారాయణ శాంతి సదనా  
పాప వినాశన పాపనా

॥శ్రీహరి॥

జగదా ధారా పాప విమూలా

అశ్రీత వత్సల సుందరా

॥శ్రీహరి॥

కమల నయన మందస్మిత వదనా

పుణ్య చరణ చిర మోహనా

కరుణా భరణా సంకట హరణా

పాహిమాం హరి పాహిమాం

॥శ్రీహరి॥

పాట నెం. 2

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవారు : శ్రీమతి సి. లీల

సుగుణ , ఓ శేష శయనా నారాయణా  
ఓ కమల నయనా దీనావనా  
ఓ చక్రధారి ఓహో మురారీ  
నీకంటె మాకు వేరేది దారీ  
నా చంద్రహాసు నీ పాద దాసు  
కరుణించవయ్యా కాపాడవయ్యా  
అలనాడు నీవే ఆదరించావే  
ఏ పాప మెరుగని ప్రహ్లాదుని  
ఎలుగెత్తి నిన్నే తా పిలువగానే  
కరుణించలేదా గజరాజునే  
దుష్టాత్ము వలన కష్టాలు కలిగే  
ఏ తప్పులేని యువరాజు నలిగే  
శిక్షించవయ్యా పాపాత్ముల  
రక్షించవయ్యా నీ భక్తుల

॥ఓ శేష॥

॥ఓ శేష॥

॥ఓ శేష॥

పాట నెం. 3

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవాడు : బెంగుళూరు లత

చంద్రహాసుడు (చిన్న) : అందు గల విందు గల వంతటా నీవే  
 సకల జీవుల బోడు స్వామివీ నీవే  
 చావు పుట్టుక లన్ని నీ లీల లయ్యా,  
 శరణన్న వారిని కరుణించ వయ్యా !

పాట నెం. 4

రచన : శ్రీ చి. సదాశివయ్య

పాడినవాడు : బెంగుళూరు లత

చంద్రహాసుడు (చిన్న) : లోకపావనా భ క తారణా  
 విశ్వకారణా శ్రీహరీ  
 దీనశరణ్యా దేవ వరేణ్యా  
 మంగళ మోహన శ్రీహరీ  
 అనాథ బంధు కారుణ్య సింధూ  
 ఓంకారాత్మా శ్రీహరీ  
 జగదాధారా వేదాంత సారా  
 ఆనంద రూపా శ్రీహరీ !

పాట నెం. 5

రచన : శ్రీ కొనరాజు

పాడినవాడు : శ్రీ మారవపెద్ది సత్యం

గణపతి : అద్దిరి భన్నా తాయెత్తు ఇది  
 ఆంజనేయుని తాయెత్తు - వీ  
 రాంజనేయుని తాయెత్తు - భజరంగబలీ తాయెత్తు  
 దేవతలంతా దీని మహిమచే  
 చావక నిలిచిన తాయెత్తు  
 బిక్కపీనుగూ దీన్ని కట్టుకొని  
 ఉక్కుపిండమై పోతాడోయ్  
 కొండను యెత్తి కిందికి గొడితే  
 కుండలాగ అది పగలాలోయ్  
 మట్టి కుండలాగ అది పగలాలోయ్  
 సప్త సముద్రాల్ దాటడానికే  
 సత్తువ యిచ్చిన తాయెత్తు  
 సంజీవిని పెకలించి తెచ్చుటకు  
 సాధనమౌ యిది నా సొత్తు  
 హరిహరాదులే అడగించినా  
 గిరాటు వేస్తా యిక్కే చూడు  
 పిల్లనిచ్చు మామయ్యగాడు యిక్కే  
 బిళ్ళబీటుగా పడతాడు

॥అద్దిర॥

॥అద్దిర॥

॥అద్దిర॥

॥అద్దిర॥

పాట నెం. 6

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవారు : శ్రీమతి పి. సుశీల

విషయ : ఏమిటో ఎందుకో

ఏమిటీ కౌగిలీ ఎందుకీ ఆకలి

తలచినా చూచినా కలిగే ఈ చక్కలిగిలి ఏమిటో || ఏమిటీ ||

చెటకు చిల్లెందుకో చిలిపి కళ్ళెందుకో

చెంతనే వింతగా చెలియ తా నెందుకో

తారకో చంద్రుడూ చేరినా నెందుకో

పువ్వుతో తుమ్మెదా మురిసిపోయె నెందుకో || ఏమిటీ ||

జంటగా గువ్వలూ మింటికెగిరె నెందుకో

ఒంటరి నా హృదయమూ జంట గోరె నెందుకో

కొమ్మలో కోయిలా కమ్మగ తా పలికెను

మనసులో ఎవ్వరో చిలిపిగ నను పిలిచెను || ఏమిటీ ||

చల్లనీ గాలితే రుల్లుమనె దేహము

మనసులో మొలిచెను తెలియని వ్యామోహము

రతిని నేనె తినా నా మన్నుడు దెవ్వడో

ఎవ్వరో ఎవ్వరో నా మోహను దెవ్వరో || ఏమిటీ ||

పాట నెం. 7

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : రాజరాజు

గణపతి : శివశంకరా మహాదేవా

చిత్ర చిత్రాలుగావె నీ చర్య రోదేవా || శివశంకరా ||

బూది పూసుక తిరుగుతావు

పెద్దపులి తోలు గప్పుకొని దిచ్చమెత్తేవు

నినువోలె యిల్లిల్లు నే తిరిగితే పగటి

వేషగాడని జనులు యీసడింతురు నన్ను || శివశంకరా ||

గంగనే తలనుంచినావు సఖియ

గౌరమ్మకే దేహ మప్పగించావు

యిద్దరాండ్రను నేను కట్టుకుంటేను

ఎద్దు మొద్దని లోక మెగతా? జేసేను || శివశంకరా ||

కాలకూటము మ్రింగినావు యింద్ర

జొంఝుగ గొంతులో అరుపుగొన్నావు

నిను జూచి ఆ పనికి నే సాహసించినను

అయ్యయ్యో ప్రాణాలు హరహరా అయిపోను

|| శివశంకరా ||







చంద్ర ప్రేమయే కృంగార బంధము  
ప్రేమయే ఆనంద మూలము  
ప్రేమ లేనిది జీవితానికి అర మింతేముందిరా :

విషయ ప్రేమలోనే అందమున్నది  
ప్రేమలో ఆనందమున్నది  
ప్రేమలోనే స్వర్గసీమను  
చేరుకోగలమే :

పాట నెం. 10

రచన : దాశరథి

పాడినవాడు : మంటసాల

శ్రీమతి వి. ఆర్. లత

చంద్రహాస : ఇలకు దిగిన అందాలతారవో సౌందర్యరాజీవో  
పాలకదలితో మధుర సుధారసధారవో ||ఇలకు||

చంద్రహాస : తేటి పెదవి చాకని నవ మల్లికవో  
మత్తు గొలుపు చల్లని తెలివెన్నెలవో  
మనసులోని తీయని తొలి కోరికవో  
మరులు గొలుపు నా రామచిలుకవో ||ఇలకు దిగిన||

నాట్యమాడు బంగారు తొమ్మివో  
నడచినచ్చు పగడాలకొమ్మివో  
బాణిమీటు మాణిక్య వీణవో  
కస్తూరు పాడిన కల్యాణ గీతవో

||ఇలకు దిగిన||

పాట నెం. 11

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవాడు : శ్రీమతి వి. సుశీల

విషయ : ఓ వీణ చెరీ నా ప్రేమ సఖీ  
ఈ ఒంటరి తనము ఏలనో  
నా చక్కని రాజేట దాగెనో

||ఓ వీణ చెరీ||

మలయ మానుతము మంటలు చేపె  
మల్లెలు మొల్లలు ముక్కై కల చె  
చింత వలికితే చికాకు కలిగే  
హృదయము తొంవర పడసాగె

||ఓ వీణ చెరీ||

కన్నుల కదలెను ఆశని రూపు  
మనసున మెరిసెను ఆశని వలపు  
అంతట వినపడె ఆశని పిలుపే  
మరువను ఎన్నడు ఆ తలపు

||ఓ వీణ చెరీ||

పాట నెం. 12

రచన : శ్రీ దాశరథి

పాడినవారు : శ్రీమతి ఎన్ జానకి

విషయ :

(పూజపాట)

జననీ జయ గౌరీ

కైలాస వాసినీ కాత్యాయనీ

మొర వినవమ్మా మంగళ గౌరీ

దయ గవవమ్మా దాకాయణీ

నాథుని బ్రోచే భారము నీదే

అపద వారించి కాపాడవే

పాలిలోచనీ పాపమోచనీ

పాహి పాహి దురే

దీన బాంధవీ దేవి శాంబవీ

రక్షమాం భవానీ

నా పతి అండగ నిలిచి

నా మాంగల్యము నిలిపి

శష్టాలన్నీ పారవ్రోలవే

కల్పవల్లి మా తల్లీ

॥జననీ॥

॥జననీ॥

॥జననీ॥

పాట నెం. 13

కాశీస్తోత్రం-శ్లోకం

పాడినవారు : శ్రీ వి. బి. శ్రీనివాస్

చంద్రహాసుడు

మూలా మరకతశ్యామా

మాతంగీమధుశాలినీ

కుర్యాత్కటాక్షం కల్యాణీ

కదంబ వనవాసినీ

జయమాతంగ తనయే

జయ నీరోత్పలద్యుతే

జయ సంగీత రసికే

జయ లీలాశుక ప్రియే

నమస్తేస్తు మహాదేవీ సమో భగవత్తీర్థరీ

నమస్తేస్తు జగన్మాతః జయ శంకర వల్లభే

నమోనమస్తే రక్తాక్షి జయత్వమదశాలినీ

జయ మాతర్మహాలక్ష్మీ వాగీశ్వరి నమోస్తుతే

మహాకాశీ నమోస్తుతే





# సాంకేతికనిపుణులు :

=====

కేట : సదాశివబ్రహ్మం, చి. సదాశివయ్య  
 మాటలు : సదాశివబ్రహ్మం  
 పాటలు : చాళరథి, కొనరాజు, చి. సదాశివయ్య  
 సంగీతం : యస్. హనుమంతరావు  
 సహాయకుడు : యల్. కృష్ణన్  
 నేపథ్య గాయకులు : మంటసాల, పి. బి. శ్రీనివాస్, మాధవపెద్ది,  
 రాజ్ బాబు, పి. సుశీల, యస్. జానకి,  
 పి. లీల, బి. ఆర్. లత  
 స్వరంగం : ఎ. కె. చోప్రా, పి. యస్. గోపాలకృష్ణన్,  
 వెంవటి సత్యం  
 కళ : వారి  
 శిల్పం : వి. యస్. సటరాజ్  
 సెట్స్ : చి. యస్. మునుస్వామి, యన్. వడివేలు  
 ఎలెక్ట్రిషియన్స్ : ఆర్. నరేశన్, టి. కాళాతి  
 దుస్తులు : వి. యస్. మూర్తి  
 సహాయకులు : బి. నారాయణమూర్తి, జి. కృష్ణమూర్తి  
 మేకప్ : కె. వి. స్వర్ణప్ప, కె. వి. వణ్ణుగం, పోతరాజు,  
 వీరరాజు, విశ్వంభరమ్

స్టంట్స్ : పి. ఎ. పులికేశ్, అండ్ పార్ట్  
 స్టోర్స్ : యల్. యమ్. కుప్పుస్వామి  
 వబ్లిసిటీ : స్టూడియో కేతా, యన్. వి. కె. ఆర్.  
 స్టూడియోస్ : విక్రమ్ స్టూడియోస్, మదరాస్ - 28  
 ప్రొసెసింగ్ : పి. గోపీనాథ్ కె. యస్. చాలకృష్ణ,  
 విక్రమ్ స్టూడియోస్ అండ్ లాబొరేటరీస్,  
 (ప్రైవేట్), రిమిటెడ్, మదరాస్ - 28  
 కబ్బిగహణము : యన్. శేషాద్రి, బి. యస్. శ్యామజ్ఞ  
 సహాయకులు : యన్. వి. రమణి, వి. రత్నం, డి. పతాజీ  
 Recorded on RCA Sound System  
 చాయాగ్రహణము : బి. యన్. హరిదాస్  
 సహాయకులు : జి. వి రమణి, యస్. చంద్రమోహన్,  
 జి. శివప్రకాశం  
 నిర్మాణ నిర్వహణ : వి. కె. శ్రీనివాసన్  
 సహాయకులు : కె. కుప్పుస్వామి, ఎ. రామస్వామి,  
 ఎ. గంగన్  
 కూర్పు : పి. జి. మోహన్, యమ్. దేవేంద్రనాథ్,  
 టి. చక్రపాణి

## న టీ న టు లు :

కృష్ణకుమారి, పండరీబాయి, వాణిశ్రీ, పుష్పవల్లి, సూర్యకళ, ప్రభావతి, రాధాకుమారి, సవితాదేవి.

అతిథి నటి : జ య ం తి

గుమ్మడి, హరనాథ్, సత్యన్నారాయణ, ధూళిపాళ, డా॥ శివరామకృష్ణయ్య, రాజ్ బాబు,  
జూనియర్ ఎ. వి. సుబ్బారావు.

రామకోటి, మోతుసూరి సత్యం, వల్లం నరసింహారావు, శ్రీకాంత్, కాశీనాథ్ తాతా, సుబ్రహ్మణ్య చౌదరి, టి. గోపాలకృష్ణ,  
అలేరు కోటిరెడ్డి, టి. బి. సుబ్బారావు, ఆర్. శ్రీనివాసరావు, మాస్టర్ బాబు

సంయుక్త దర్శకులు :

టి. దయాసాగర్, కె. ధర్మరాజు

డిస్ట్రిబ్యూటర్ :

నిర్మాత, దర్శకుడు :

బి. యస్. రంగా

నవయుగ ఫిలిమ్స్

విజయవాడ, గుంతకల్లు, సికింద్రాబాద్.